



## Accademia e Laboratorio di Fotografia Artistica

### **Programma: Corso avanzato di fotografia**

Nozioni di base sulla luce, principi fondamentali.

Come funziona la luce, il terminatore, radianza, luce e ombra, bilanciamento del bianco, l'illuminazione a tre punti (hollywoodiana).

La direzione della luce: luce frontale, controluce, luce dall'alto, luce dal basso, luce e ombra sul volto.

La luce naturale, scattering, luce solare antimeridiana, meridiana, tardo pomeridiana, il tramonto, il crepuscolo, ombra aperta, cielo coperto, luce intensa, luminosità a tratti, luce notturna.

Il colore: nel cielo, nell'acqua, nei paesaggi, lo spettro cromatico, proprietà e percezione, manipolare la tonalità, saturazione, luminosità, temperatura di colore, variazione cromatica, giustapposizione.

Interni e luce artificiale: sorgente di luce, la luce naturale della finestra, illuminazione a tungsteno, interni a destinazione commerciale, luci a fluorescenza, luce mista, fuoco candele, illuminazione stradale, la luce nella fotografia, i casi speciali.

Le ombre, tipi di ombre.

Percezione delle superfici.

Riflessioni, falloff, dettaglio ed alte luci, riflessione diretta, angolazione della luce, traslucidità e trasparenza.

La luce e la figura umana, la pelle, caratteri del volto, etnia e genere, capelli, illuminiamo correttamente la testa. La luce dell'ambiente, determinazione degli spazi, scelta degli orari.

Illuminazione creativa, composizione, come creare interesse, orientare lo sguardo, usare il contrasto, la luce dell'arte.

Luce a flash, tipi e modelli, collegamenti con la fotocamera, uso e settaggio all'interno dal set fotografico.

Applicazione digitale e integrazione delle nozioni apprese con i più usati programmi di fotoritocco (consigliato possedere proprio portatile da portare in aula).

Applicazione pratica in studio (in sala di posa) e/o in esterni, per ogni sezione teorica studiata; allestimento e preparazione dei set, con esercizi settimanali di applicazione individuale. Analisi approfondita dei lavori consegnati, in preparazione ad uno sviluppo autonomo del proprio portfolio immagini. Apprendimento delle funzionalità principali dei noti software Photoshop e Lightroom, applicate ad aprire e correttamente lavorare le immagini prodotte, inserire tutti i dati dell'autore e consegnarle adeguatamente preparate per la stampa al cliente, tipografica e/o in Fine Art.

Incontro settimanale a partire dal mese di Gennaio 2016, due ore serali, con consegna attestazione finale dopo superamento esame. Totale ore corso teoria/pratica: 50h

Costo: 690,00 €